

PAR MARIE-EMILIE COLLE



Witold Langlois est le journaliste-animateur et producteur du magazine TV

mensuel *Genève Grandeur Nature*, qui prône la richesse du patrimoine naturel du canton de Genève. Mais de la Suisse à la France, il n'y a... qu'un pas, et de nombreux sujets abordés sont tout à fait transposables chez nous. Une émission à découvrir en Replay sur Internet.



WITOLD LANGLOIS, JOURNALISTE PRODUCTEUR

présenter ce magazine qui traite de la faune et de la flore locales, certes suisses, mais que l'on peut également observer chez nous. La dernière émission diffusée le 7 avril dernier traite du chêne, mais vous découvrirez de nombreux autres sujets nature sur le héron, les abeilles, les oiseaux à la mangeoire, le chat sauvage, un mammifère qui le passionne...

Image & Nature : Witold, pouvez-vous nous présenter votre émission de TV proposée aux

+ d'infos :

Emission *Genève Grandeur Nature* sur la chaîne Léman Bleu: <http://www.leman-bleu.ch/fr/Emissions/Magazine/Genève-grandeur-nature>

TÉLÉVISION

Genève Grandeur Nature

En plus d'être un fidèle lecteur d'*Image & Nature*, Witold Langlois, 36 ans, est un journaliste passionné de culture et de nature: il produit et présente depuis 4 ans bientôt le magazine suisse francophone *Genève Grandeur Nature*, diffusé sur la chaîne locale Léman Bleu et sur Internet gratuitement. La biodiversité ne connaît pas de frontières, c'est pourquoi nous avons choisi de vous

Genevois, mais que nos lecteurs peuvent revoir sur Internet dès le soir même de sa diffusion ?

Witold Langlois: *Genève Grandeur Nature* est un magazine mensuel, diffusé le premier mercredi du mois, sur la chaîne locale Léman Bleu. Nous avons déjà tourné 38 émissions, et le magazine va fêter ses 4 ans en septembre. Des experts, scientifiques, étudiants emmènent le téléspectateur à la découverte d'une des facettes de la nature de Genève aussi bien en ville qu'à la campagne. L'émission dure entre 10 et 12 minutes. La chaîne Léman Bleu me met à disposition un cadreur-monteur. Moi, je suis producteur exécutif, animateur de l'émission, et finalement mon propre rédacteur en chef. J'ai le soutien du Muséum d'histoire naturelle de Genève, du département de l'Eau du canton de Genève ainsi que du Conservatoire et Jardin botaniques de la ville, qui sont coproducteurs de l'émission.

Image & Nature : Cette émission, c'est aussi un rêve d'enfant qui se réalise!



► CO-PRODUCTION

Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
DGEau (Genève)
Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève



La vie est faite de rencontres et d'aventures diverses.



Witold Langlois : Quand j'étais enfant, je voulais être reporter animalier et je demandais tout le temps à mon père comment on faisait. Lui me répondait avec le sourire d'un père: « Tu as qu'à faire... Tu mets de l'argent de poche de côté, tu achètes une caméra et tu pars en voyage ». Sauf qu'enfant, on ne met jamais de l'argent de côté! Donc, dès que j'ai pu proposer une émission à une chaîne de TV, je n'ai pas hésité. Sur Genève, il n'y avait aucune émission nature, alors que cette ville est hybride: mi-urbaine, mi-rurale. C'est un petit îlot d'urbanité au milieu d'un périurbain de campagne, avec divers microclimats rien que dans le canton. Je n'ai donc pas mis longtemps à persuader la rédaction de la nécessité d'une telle émission. La chaîne Léman Bleu m'a dit ok, si j'arrivais à trouver le financement pour la produire. Je suis allé convaincre mes partenaires actuels et c'était parti. C'est donc un vieux rêve d'enfant qui se réalise.

Image & Nature : Pourtant, vous n'étiez pas prédestiné à faire de la télévision, c'est venu assez tard dans votre parcours qui a commencé par l'art et la publicité. Pouvez-vous nous le présenter ?

Witold Langlois : Oui c'est le moins que l'on puisse dire, mais la vie est faite de rencontres et d'aventures diverses! J'ai 36 ans, je suis né à Paris de parents français mais je suis arrivé très jeune dans la région

genevoise, en Suisse. J'y ai fait ensuite une École d'art appliqué et je suis devenu graphiste, directeur artistique en Suisse, et également artiste car cette école m'a vraiment révélé le monde de l'art quand j'avais 20 ans. J'avais toujours été fan de bande dessinée et en griffonne moi-même depuis la petite enfance. En entrant dans cette école à 20 ans, je connaissais peu l'art contemporain, j'ai donc tout appris là-bas. Ce fut une révélation, je me suis mis à peindre plus que jamais et à exposer. Puis rapidement, j'ai déménagé à Paris à 25 ans, pour tenter ma chance dans la publicité. J'ai commencé freelance en tant que *creative graphiste*. J'ai ensuite refait une année d'études pour obtenir un bachelors passé à l'école supérieure de publicité de Paris. C'est dans cette école que j'ai eu mes premiers cours de journalisme donné par Pascal Hernandez, journaliste reconnu de radio/TV (il a notamment travaillé sur Chérie FM, MFM, Forum et la Chaîne Météo désormais, et a notamment animé l'émission « 100 % question »). J'étais donc très heureux de l'avoir comme enseignant car il m'a vraiment transmis sa passion pour le métier. Je me sentais vraiment à l'aise en journalisme, c'était une révélation, un métier auquel je pensais depuis tout petit (j'ai commencé vers 6 ans à enregistrer des émissions radios sur des K7 audio autour des génériques TV et des hits de l'époque) mais qui me paraissait inaccessible! J'ai donc basculé

► donc la partie rédactionnelle de la publicité, en travaillant notamment pour Publicis Conseil.

Émission TV Genève Grandeur Nature

Chaîne : Léman Bleu.
Présentation : Witold Langlois. Diffusion :
Les mercredis à 18h45.
Catégorie : Magazines.

La genèse de ce magazine repose sur un constat simple : le canton de Genève dispose d'une biodiversité très riche et reconnue qui attire de nombreux naturalistes et autres amoureux de la nature.

Cette richesse naturelle est en partie due à la situation géographique de Genève, profitant à la fois du climat nordique et parfois presque méditerranéen. Aucune émission TV ne s'était encore penchée sur ce sujet. Journaliste passionné par la nature, Witold Langlois vous emmène chaque mois à la découverte du patrimoine naturel, trop souvent méconnu, du canton de Genève.

Toutes les émissions sont à voir et revoir en REPLAY sur le site Internet de la chaîne Léman Bleu : <http://www.leman-bleu.ch/fr/Emissions/Magazine/Genève-grandeur-nature>

Les dernières émissions :

07.03.2018 : Comment aider les oiseaux en période de grand froid.

07.02.2018 : Le chat, et l'histoire de sa domestication.

10.01.2018 : La Versoix.

06.12.2017 : Les arbres à Genève avec Pascal Martin, adjoint scientifique...

01.11.2017 : Le héron cendré avec Laurent Valloton, ornithologue (MHN Genève).

04.10.2017 : La différence entre l'abeille domestique et l'abeille sauvage...



Chouette hulotte repérée en plein centre-ville de Genève.

naliste culturel pour l'émission *La puce à l'oreille*. Et parallèlement, en 2014, j'ai recommencé à travailler en externe pour Léman Bleu en produisant et en présentant *Genève Grandeur Nature*.

Image & Nature : Malgré une vie très urbaine, la nature est toujours restée dans un coin de votre cœur...

Witold Langlois : Mon amour pour la nature est arrivé très tôt. Je suis né à Paris, mais très rapidement, entre mes 2 et 4 ans, on est parti dans le sud de la France, près de Carcassonne, dans un village de 40 habitants. Je crois que cette période m'a marqué à jamais, j'avais un rapport plus que direct avec la nature, la ferme, les insectes, les animaux sauvages... Mes premiers souvenirs d'enfant sont en pleine nature ! Malheureusement, on n'a pas fait long feu dans le Sud, mes parents ont tenté leur chance là-bas mais ça n'a pas marché ! On est retourné en banlieue parisienne, où ma grand-mère paternelle se trouvait, et elle a continué à alimenter cet intérêt pour la nature parce qu'elle m'emmenait dans les parcs, au bord de la Seine, me lisait des livres de nature, d'archéologie, de



Héron cendré dans les Marais de Sionnet, zones humides proches de Genève.

© Witold Langlois

paléontologie, ça a entretenu mon émerveillement pour la nature.

Image & Nature : Et on le voit dans les pages de cette interview, vous êtes aussi photographe animalier amateur. Comment avez-vous commencé, qu'aimez-vous photographier et quel est votre équipement ?

Witold Langlois : Oui, je suis photographe amateur depuis longtemps, mais je n'expose ni ne montre mes photos, je n'ai pas de matériel très poussé, c'est mon petit jardin secret... J'ai commencé avec un 400D, et j'ai un 7D Mark II avec toujours le même 70-300 mm, mais je réfléchis à investir dans le dernier 100-400 mm version II. Je reste sur les zooms pour leur polyvalence et le côté pratique. J'aime la billebaude. En revanche, il faut que je me rachète de jumelles de toute urgence car j'ai cassé les miennes sur le terrain...

J'ai commencé à photographier la nature avec des appareils jetables. On m'a tout de suite offert, et cela jusqu'à la fin de mon adolescence, des livres naturalistes d'identification sur les oiseaux, les insectes... Des ouvrages de qualité riches en informations que je garde précieusement dans ma bibliothèque ! Avec mes premiers

salaires, j'ai acheté un reflex et j'ai commencé vraiment à faire de la photo animalière et de paysage pour moi, uniquement pour moi ! Dès que je peux, je fonce dans les Marais de Sionnet, qui ont été réaménagés il y a 15 ans dans le cadre d'un grand plan de restructuration des cours d'eau de la ville de Genève. Là, il y a tout une avifaune remarquable inféodée aux milieux humides, beaucoup de limicoles (avocettes), de hérons (cendrés, bihoreaux, pourprés), des canards (colverts, sarcelles, siffleurs), des barges, des râles d'eau, des cormorans, des tadornes, des cigognes... Moi qui suis ornitho aux jumelles et à l'appareil photo, c'est un vrai plaisir ! Les oiseaux sont mes principaux sujets car je n'ai pas le temps de faire de l'affût pour les mammifères. Mais je viens d'acheter un bon filet de camouflage...

Image & Nature : Avec une petite idée derrière la tête ?

Witold Langlois : Pourquoi pas photographier le chat sauvage dont le retour est avéré dans le canton de Genève depuis l'année dernière... Mais je manque du temps nécessaire qu'il faut pour observer un animal aussi farouche On lui a consacré une belle émission d'ailleurs. ■

Entre culture et nature

En plus de ses deux émissions de télé, l'une naturaliste et l'autre culturelle, Witold Langlois a créé, en septembre 2016, un webmedia de sujets culturels underground METEO :

« J'aime défricher et découvrir de nouveaux talents, proposer aux gens ce qu'ils sont susceptibles d'aimer. Je mets en lumière la jeune scène musicale électronique française, la French Touch, des jeunes de 18-25 ans ultraconnectés et que je programme via des soirées que j'organise en les introduisant directement car je mixe aussi ».

Cette double vie ne l'effraie pas pour autant : « Je surfe entre des sujets culturels et natures depuis 4 ans mais pour moi ça reste cohérent, parce que la nature appartient au patrimoine culturel. Nature et culture ne font qu'un. Ce ne sont pas deux directions opposées mais complémentaires. »