

Les observations des araignées sur le terrain (remarques générales)

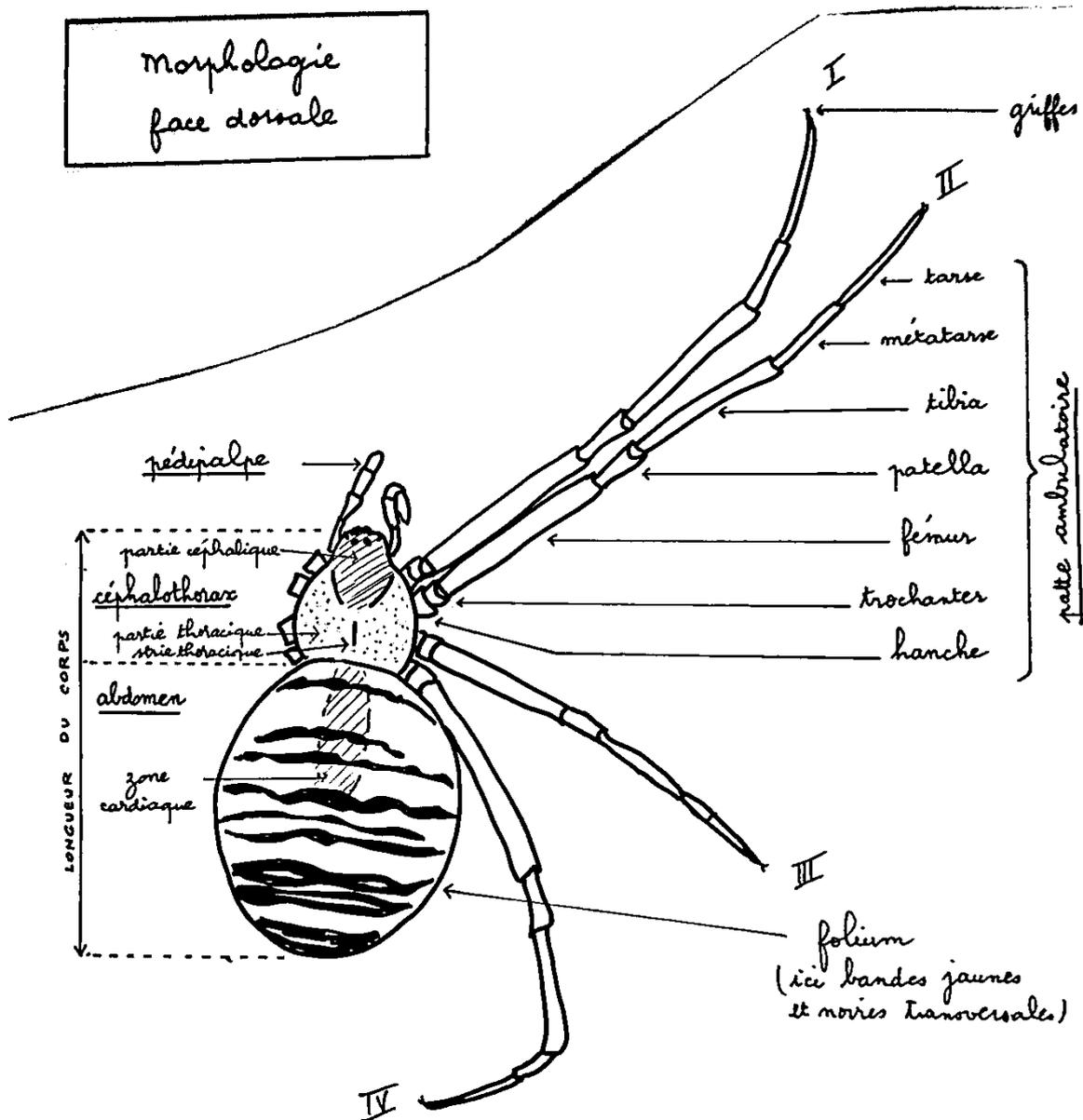
(Pour les termes suivis d'une : voir lexique en fin de document)*

1. Pour débiter, il est recommandé de **chasser à vue** (de jour, et de nuit car il y a beaucoup d'espèces nocturnes) ; cela donne la possibilité de faire toutes les observations utiles, et de faire des photos dans le milieu, ce que ne permettent pas les autres méthodes de capture (piégeage, battage, fauchage ou aspiration mécanique).
2. Les descriptifs qui suivent concernent les **femelles adultes** que l'on rencontre généralement en été ; si vous rencontrez un **juvénile**, vous aurez peut-être du mal à reconnaître l'espèce, même si le type femelle caractérise les juvéniles.
Les **mâles** sont généralement différents des femelles ; on les reconnaît au bulbe copulateur* à l'extrémité des pédipalpes*, soit seulement renflé (après l'avant-dernière mue : mâle subadulte), soit renflé et différencié (après la dernière mue : mâle adulte) : on parle de « **gants de boxe** » pour les désigner de manière triviale. Chez toutes les espèces, les mâles ont généralement un abdomen moins renflé que celui des femelles et les proportions des différentes parties du corps (céphalothorax*, abdomen* et pattes) sont différentes. Chez certaines espèces, ils ont une coloration et une décoration différentes.
3. Pour les araignées à toile de chasse, il est souvent possible de **TROUVER UNE TOILE SANS ARAIGNÉE VISIBLE**. Plusieurs possibilités sont ouvertes : soit il s'agit d'un mâle adulte qui a quitté sa toile pour aller à la recherche d'une femelle (Notez bien que les mâles adultes d'araignées à toile peuvent se retrouver dans le groupe des araignées errantes au moment où ils recherchent une femelle !) ; soit l'occupante a été dérangée et a quitté sa toile ; soit elle est normalement dans une cachette ou sur le support voisin (il faut apprendre à retrouver les cachettes qui sont bien indiquées dans les descriptifs).
4. **POUR OBSERVER LES TOILES**, les matins où il y a de la brume sont particulièrement favorables ; vous pouvez aussi utiliser un brumisateur pour mettre la toile en évidence mais, si la toile est occupée, il est possible que l'araignée se laisse tomber (au bout d'un fil de rappel) ; parfois, au contraire, l'araignée profite de cette rosée inattendue pour boire ! L'araignée est très sensible aux vibrations de sa toile ; dans certains cas, il vaut mieux ne pas parler juste devant la toile si on ne veut pas la faire fuir...
5. **PHOTOGRAPHIER FACILEMENT UNE ARAIGNÉE** demande parfois qu'on la fasse rentrer dans une boîte assez large, à rebords lisses qu'on espère impossibles à escalader (seule l'expérience vous le dira, certains types d'araignées ayant des pelotes adhésives ou scopula* qui leur permettent d'adhérer même aux vitres) ; c'est dans cette **boîte de récolte** qu'on les photographie avant de les remettre dans leur milieu (ou, le cas échéant de les mettre dans un bocal étanche avec de l'alcool à 70° pour les donner à un spécialiste).
Certaines araignées font le mort quand elles se sentent en danger ; on profite de cette occasion pour essayer de photographier la face ventrale.

On peut aussi utiliser un **pot d'observation** qu'on fabrique d'après les indications données dans le *Guide des araignées de France et d'Europe* – Michael J. Roberts – Delachaux et Niestlé (page 32 de l'édition 2009). Cette boîte donne parfois à l'araignée une attitude peu naturelle mais permet d'observer à la loupe à main (x 10) et de photographier des détails sur les deux faces.

<p>Des pots de fabrication artisanale (2 petits pots en plastique rigide ; un rond en mousse peu épaisse, un peu de film plastique étirable)</p>	<p>Une araignée dans le pot d'observation</p>	<p>Une photo prise dans le pot d'observation après recadrage (Gibbaranea bituberculata)</p>
 <p>Photo Olivier Sageat</p>	 <p>Photo Françoise Drouard</p>	 <p>Photo Françoise Drouard</p>

Lexique



FACE DORSALE D'UNE ARAIGNÉE ARGIOPE BRUENNICHI

Abdomen = opisthosoma

Céphalothorax = prosoma

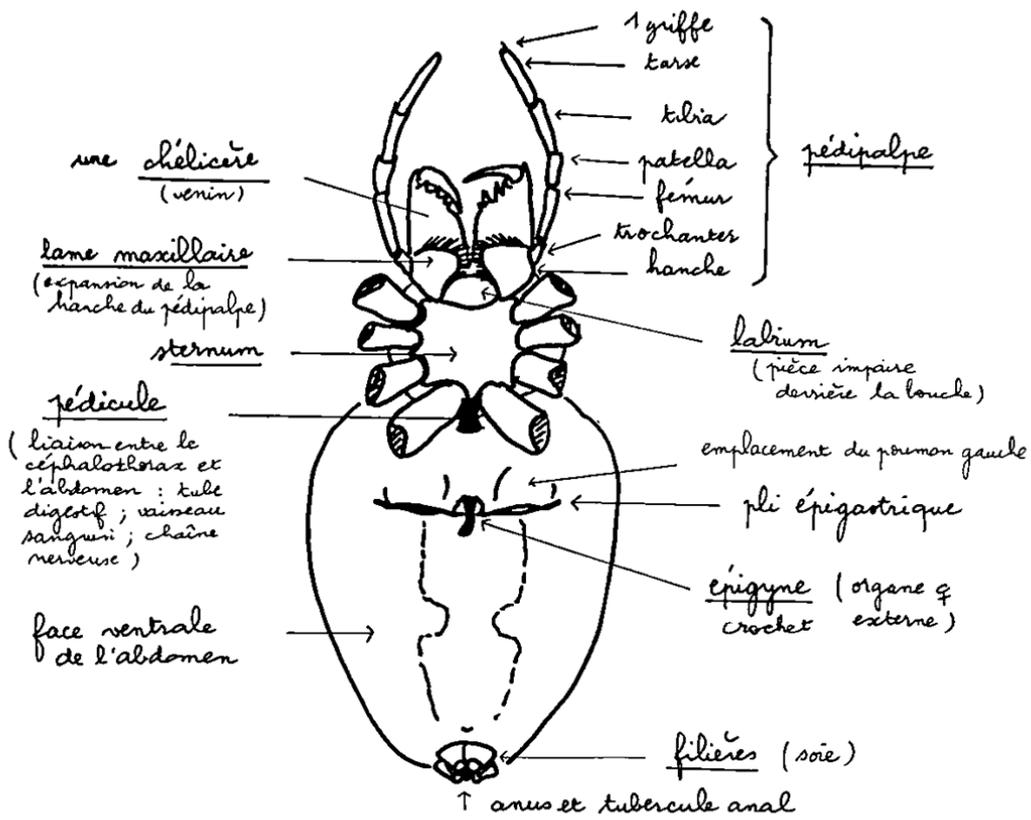
Scopulas et **fascicules unguéaux** = touffes de poils particuliers sur le tarse, permettant à certaines araignées d'adhérer à des surfaces lisses

Sigilles = petites plaques chitinisées visibles en surface comme un point foncé au centre d'une petite dépression et correspondant à l'attache des muscles

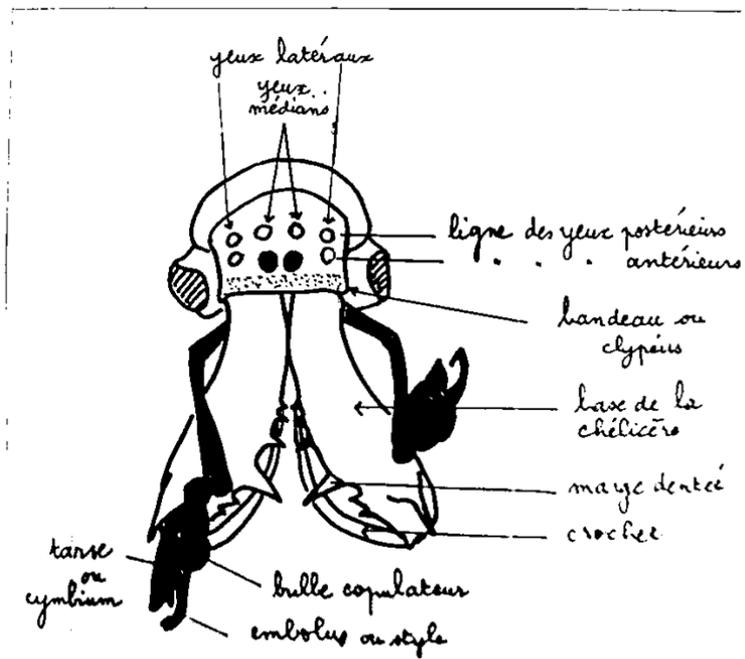
Strie thoracique = fovéa

Yeux : souvent 8, en 2 lignes, les yeux antérieurs et les yeux postérieurs sur chaque ligne, les yeux latéraux et les yeux médians

la ligne peut être procurvée (= à concavité vers l'avant) ou récurvée (= concavité vers l'arrière)



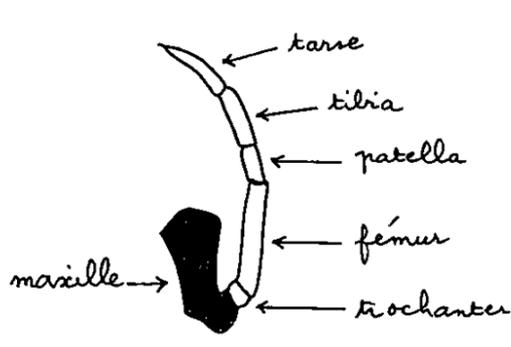
Morphologie
vue ventrale
- et
vue de face



FACE VENTRALE D'UNE ARAIGNÉE FEMELLE

Vue de face d'une *Tetragnatha* mâle montrant les yeux, les pédipalpes et les chélicères

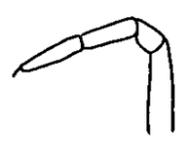
Cribellum = chez certaines araignées, plaques en avant des filières portant des fusules d'où sortent des fils constituant une soie particulière qui sera cardée par le calamistrum sur le métatarse IV



patte - mâchoire ou
pédipalpe sur la face ventrale

♀ adulte
 ou
 immature (♂ ou ♀)

pédipalpe de profil



pédipalpe
 indifférencié
 ♀ adulte
 ou
 immature

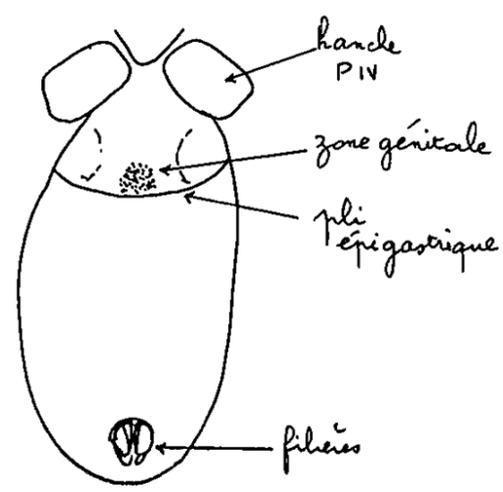


tarse
 renflé mais
 non différencié
 ♂ subadulte



tarse
 différencié
 parfois dents
 sur le tibia
 et la patella
 ♂ adulte

zone
 génitale
 sur la
 face
 ventrale
 de
 l'abdomen



immature } non
 et ♂ } différenciée
 épigyne : ♀ adulte

pédipalpes du ♂ adulte
 et épigyne de la ♀ adulte
 servent à déterminer
 les espèces au labo

IMMATURES, MÂLE ET FEMELLE CHEZ LES ARAIGNÉES