

Détermination de l'âge chez le Milan royal :

(Conception et photos : Romain Riols-LPO Auvergne)

Quelques critères clés :

	Adulte	Juvenile
Tête	blanc gris avec fines flammèches noires	gris roux avec fines flammèches noires
Bec	noir mais jaunissant avec l'âge, jusqu'à être presque tout jaune	noir
Oeil	jaune pâle	bistre
Parties inférieures (corps)	tectrices roux vif avec large flammèche noire au centre	tectrices roux clair avec large liseré beige, très fine flammèche noire au centre
Parties inférieures (ailes)	pas de liseré clair sur les grandes couvertures sous-alaires	liseré clair sur les grandes couvertures sous-alaires
Parties supérieures (queue)	roux soutenu	roux/beige avec fine barre subterminale sombre
Parties supérieures (ailes)	pas de liseré clair sur les grandes couvertures sus-alaires	contraste plus fort, "barre alaire » beige, liserés beiges sur toutes les couvertures

Plumage adulte :





Plumage juvénile (de l'envol à avril de la 2^{ème} année civile) :

Rmq : le plumage s'éclairci progressivement au fur et à mesure du premier hiver de l'oiseau. La mue commence en avril/mai avec le remplacement des rémiges primaires internes en premier et des plumes de corps. Les oiseaux de 2^{ème} année sont souvent extrêmement décolorés et usés, les parties inférieures mêlent plumes juvéniles beige et nouvelles plumes de type adulte, roux foncé. A l'automne de la deuxième année, les oiseaux alors âgés d'un an et demi ont fini leur première mue et acquis un plumage similaire à celui des adultes. Seule la tête n'étant pas encore d'un beau gris clair mais présentant des nuances rousses permet d'identifier des oiseaux n'étant pas encore de vrais adultes.





Comparaison adulte / juvénile :



De gauche à droite et de haut en bas : adulte et juvénile



œil d'adulte
œil de juvénile

